



- ندم .. وحضرتك قاعد هناليه أى صفة - قلن له: "والله قاعدهنا بهفتى الشخصية .. بصفقي عصام .. وسألنى: والمطوي فلن له: عدوة .. إعانة .. أوسمير على ليفك ... يعنى مش مرم أبدا الاسم .. لكن مرم آغد قرشين لدَّغرالسُهر .. قال ، "كلن إجهافي أوله .. فات يومين من الشهر .. فين مصروفك؟ .. قلن : " صرفته على راير اطليم" .. قال: "إدن ما فيش ولاملم-اناقلت تعلى معزانية لنفسك وتقسم مصروفك على طول وتنصرف بعقل ".. قلن : "مصل والله لكن .. عصل .. إلى اشتريت كناكين .. قدن أربهم. ويكبروا وتاخرالسف بدل ما نشترى بيض كل يوم ... مشروع اقتصادى صرف ".. قال : " ده كلام؟ تريي لناكث ؟ .. ولن : " والله فكرة .. طبعا مدهشة ، على كل حال بده تعرفوا قيمنهم ما تشوقوا اليفان الطازة - العال - المهم .. إبيك على العملة ، ولو جزء تحن الحساب ، أى شئ .. قال: م لكن ع طرقة و

من على الورقة وقال لى :

اللَّالَيْ واتصرف بعقل .. فاهم .. قلت : " ما ضر" .. فرجت فرجان .. تفدر وا تقولوا منتصر واغنى: معانا ريال .. عال العال .. لكن كان أملى في الحياة أفهم ليه الكبار رايما يشوقوا إننا شصرف من غيرعقل اليه اللبار دايما يسيطروا على كل شيء. ليه يتحلموا فينا؟ جددوا لناصيعاد النوم .. جيناروالنا لعبنا .. وألوان ملاسنا .. يتاكروالنا .. يعاقبونا .. وأصانا يضربونا .. ويقدلوا لنا: اتصرفوا بعقل .. شئ جيروالله الغطيم شروت فيجيب ونزلن مزهوا كالطاووس ، أجرن عجلة لمدة ساعة وبعدها ١٠٠٠ اشتريت كل شيء أحبه: يون يون .. وتيكولاته .. لب و فول سودانى ، و كابلنى والله والمعلولة: " إلى ده كله الني وهوام لوقيق و بات في جيلي ؟ .. وولت له: والله أنا ماعنداش فلوس و المانة وحشة ..

أما أختى لبنى فكلامى لم يعيم بالحرة .. وقالت لى:

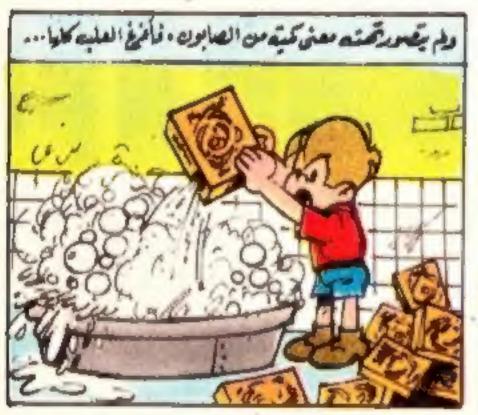
أشتى ياعصام عمضالة .. عظ فيهاكل يوم قرش واحد

لا مكن أوافق عليها .. أسلوب غلط .. انفضل .. ثمن م



















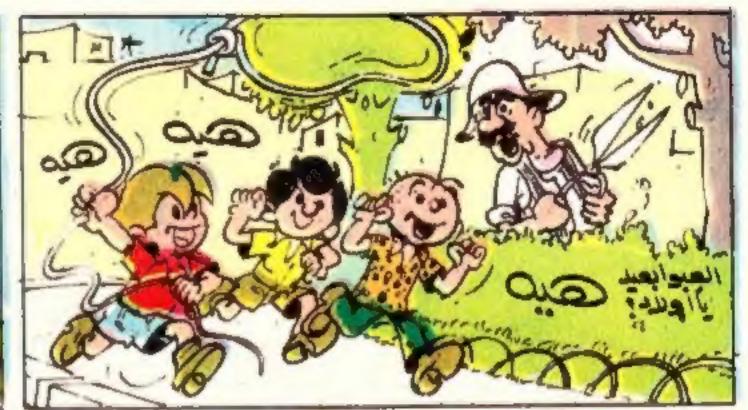






ميد الحميد



















به للتعارف به ابراهیم صلاح الدین السمان __ صفظ اللبن مرکز امبایه _ الجیزة











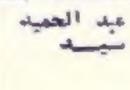
ولم يكِنْ هناك عل إلا أَنْ يقِدم بحته حزامه لربطه فن حبل الغسيل محا ويد إرضاء المدادة .

































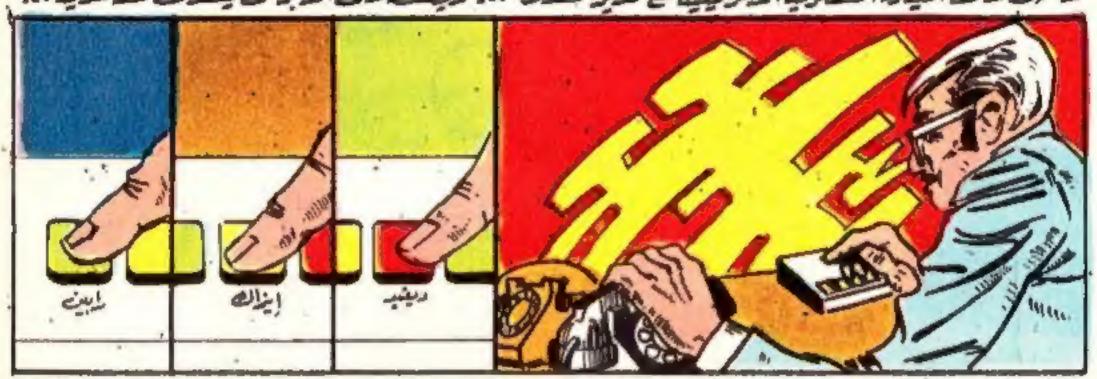
التعارف في البت عبده صالح
مسارة الشيخ عبد الله احمد فتينى - ش الكورثيش - الحديدة المين

ماذا يحدث من أجل القضية العادلة





وَيُنتهِ مِنالمة القيادة العسكرية الاسرائيلية مع مديرالفندق ... ويضغط على الأجراس يستدعى مساعديه ...









اخدد



بد الناصر بد الحميد



سياريو: حسايت قديري رسوم: عفت حسنى

فرائى لاينام

اصبحت مهية جسور الجديدةهي عامل مصمد في أحد الغنادي ..ولكن ایضا مهمته ان یکون عینا ساهسرة الراقبة الاحداث من موقعة . ، ق تلك الالناء يتلقى مدير الفندق مكالة هامة من القيادة العسكرية الاسرائيلية ..







والت باأيزاك سيتولى ١٠ من الجنود الاسرائيين حراسة غرف الجناح إلذا فعطلوب منك أت تختار النبيث فقط لخدمة الوفيد ... واحد للفندق وواحد المصعد .. وهذا الكني الآن إ

العسكرى الأعنيى .. وعلى

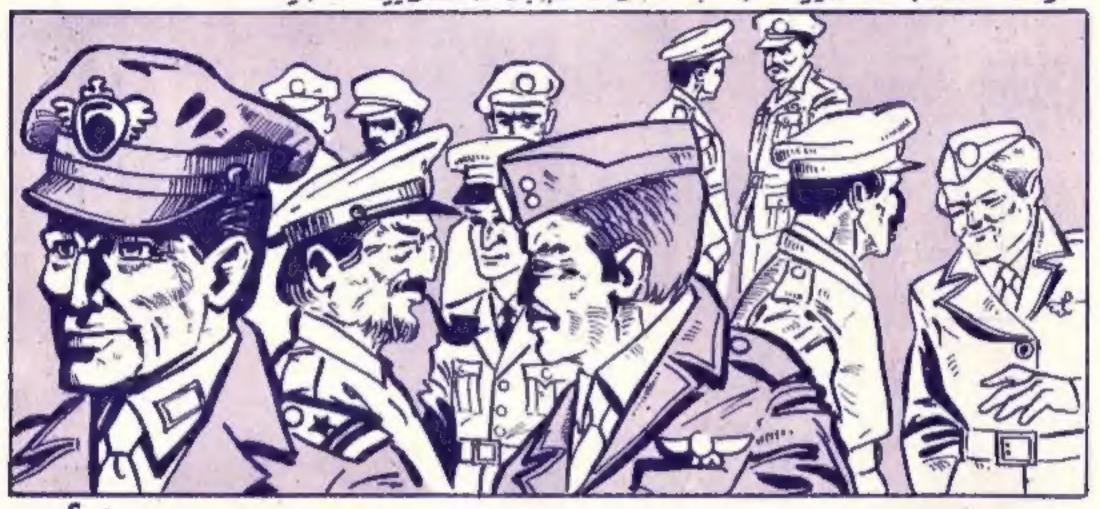


وفى نفس الوقت تكس جهسور "تقريرا بكل ما " سمعه ويكلف بد ليسامه فى الصباح كالمعتباد





ويميّان الفندق بالعساريين الأجانب .. الوفد الأجنبى والعسكريين المصهاينة ...



وبيجه العسكريون من الجانبين الحد المصعدالذى يعمل عليه ، جهسور للصعود إلى قاعة المؤتمرة





نوحي ، جسور: بوجود الفائد الاسرائيات الذي وادموقِعة كلين المفارق التي تحكن نينيا العندا بُون من حبريب الصما ينة عندما جاء والقتلهم فيما ...



سسامی عبد الرحان





كلنا نقول اللهد القادم

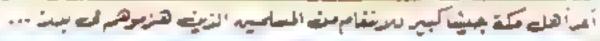
مع أجمل هدايا سمير .. مع أجمل المحادثات بين الأصدقاء



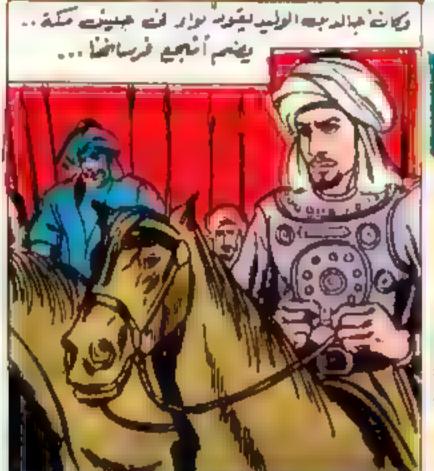




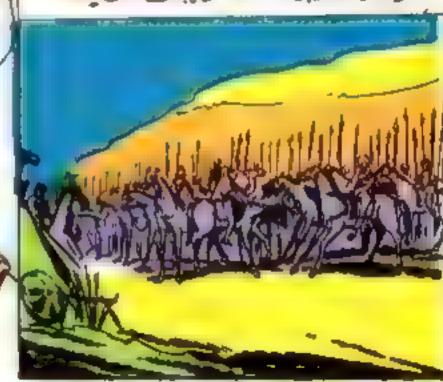








وان زات الوقت كإن جعيث المسلمية بقيارة رسول الله بيسكرعد عبل - أحد قريبامن المدينة ...



لالمف واحدمن القائلين فيهيل الله يراقبه جنيش المشكب. لقد صوبت الكه سهها لتجارينا ال



لقد أعدت مكذ اكشرمن شرشة

ال عددام أفيعاث

أسرع الإمبلاغ رسول



































په للتمارف په حميام عبد الكريم من ب١٤١٦ مدن ، ح ي د دن





الأصدفتاء التحسية

السيدة كوثر صاحبة ألعصد المبروق للنحرى بتقسها عن الحادث ولكن فجأءاسرع العط الى مكان ما واخد بصدرمواء

سيناريو: ابراهيم شعروي رسوم : بشوتی متولی



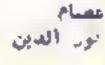














خوم والمع أن القسيل استالات :

بالقعيسل رائع 🕝 ولا يستلزل ولتا طريلاً ١٠ ثلاث أو أربح دقائق على الإكثر بعيدها تشمر بالعشاط والبطبارة أأوطيعا معن معتاجون الرالنساط والنضارة وغمومنا أن الدارس تمسيد مَن الَّانِ لِاسْتَلْبَالِيا ثُمْ هِلُ تَتَعِيرِدِ شكل اينسامكه دد كانت الاسمان صغر مسرسة ياد أعرد بالك أ النطابة لل تكلينا شيئا غير الدوامة

لَكُنْ عَلَى ؟ وَكُوفَ ؟ وكم مرة ؟ مهم جدا أن تقبيل استانك يعير

الإكل وليس فيك ا أن تُنظيف الاسبان في الصباح الباكر الميد بعد أن تصنعو من توطه لا معلى كه اطلاقا - خبرودي هدا أن تغيل أبينات قبل اللرم مبافرالملن للظلها إماما ولاللقدر بقايا الاطعمة بون أستانك فلسبب الرائمة الكريهة للتم وكذلك عدوذا البدود الذي يسمى و السوس و أما فن الصياح فينكلسك فعسلها بالفيحاة والعجرن يطريقا مريعة رنگن بدد الالطار موم جسدا ان د تلمفسفور د ای تشم کمیسیا

كيرة من أماء في قباء ثم تقربهما تلقملمن من فصلات الأكل ا

كبف للسبل استانك ر

معنى الفسيل الجيد هبيب الاستعرار من دقيلتين الى ثلاث مقائق على ان تكون حركة فرهاة الإسبان في جديدها الاقهاهات (اغلياً ورأسياً) ومن الدالمسال راسماري والنشة ايضا ١٠٠٠ وللتك فالقرشاة ميما جدا ويجب أن يكرن شعرها في حالة جيسدة ولا تبين غسلها بعد كل استعمال وایاك آن تستعمل فرهبيا: ای البعض علما ليكل المدوين و

عبو الإستان :

الميو الارل للاستسنان هسيسو المنكر 4 سواه كان شيكرلاتة او م جولالي أو على سكر عادي واتا اعرف ان اکثرکم پیسوی تطبع المكر وأشراره أله ياكل البي / ش تفطی استانک ویتلفها گیمها وبدلك فاسرا عادة عن أن تذهب أنى فراشك رقى غناء قطعة علوى to Live High Rames

e liples a t

اعلى الا تقرب د شاي سطن د جدا مثلا ثم تضع قطعة ثنج في لله د وتقرقتها و وهصرصاً في المراثان ذبك سيلسد استسبائك الجبيلة ١٠ (ر (نفروبات الساخلة الثي تتبعها معرربات باردة أر أنعكس تعدث ثقريه رايعاً جداً غي الدرع أنو في لاسطائه و مسو ه ألمينا * وطيعاً من هذه اللقوب تدغل البكتريا التي تسبيب السرس الدى واكل العساج ريتفلل الى الداخل حتى يميل ألى المهدست الذي يسبب الاما شديدة •

الناس ما قبل التاريخ ثم يكن عندهم ثلاجات رلا غسائفه والألك

فاستأنهم كانت أغر عظمسة ولم يعرفوا شيئا اسبه تسوس ٠

رقم غواله من مجود الكــــرة

زيارته الا اله المسن و مداري و لأسلانك * في الواقع تمسائهه رعنايته بأستانك في التي تجمسل أوتسامتك عن اعربية القييس الذهب الية ادا شعرت بالل الم لي أستانك وخصيرها اذا كان عندك يعض الاستان أق الهروس المشية لأن المشن يجب مراتبته بأستبران

ان التسوس كما تلت ينتو عن الاكتار من أكل الواح معيدة من الفرء كالجبريات ربكن ادا كنت من اطرع ألدي عبد متعاصريتية هند اللبوس لها. لا يعليك من ريارة سطبيب لأن الاهمال هبسيق هدو سدنك لازن والأغير م وكلمة المهرة ١٠٠ أن طبالاستان تقدم جسستا في عصريا ولك ان تتمبور أن جدى كان يفدع طبرمية بالكمائية والشاكرش ، أما ليوم الترجد معدات حديثة كبربالية وأمم منها البدج غائله أن تلبعر باي

الم بل بكل أرتياح تصبح أسنانك رائعة وابتسمته ساهرة ""

موار، حسين رمضان النفيد: وهيب ساب



استمان طرزان بصدیقه « تاجی » فی جمسم الحبوانابالهاریه الی لجزروبینما همیقودون بمهمنهم ، ، ، ،







محبود مغیلی



الامسير سليمان

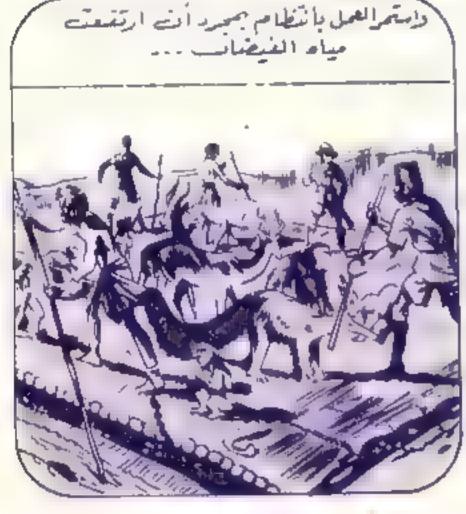


جمال الدين محمسبود









ويجذه الطربقة أنقذت منأت الحيوانات الكبيق والصيغيث ...

الا با نسيدي.



وانى المساء اكتشف طرزان عدم وعود تَنَاتَى وَمِصِونَ عِمِهِ ...





چ للنمارف چ جمال احمد ربيع ١٨ ش بطب ألدين منفرع من ش مسبوعة _ فيكوديا حالاستكندية





منطقة انعدام الرؤبية

























150







تعقيق: محمدرمضان

🕳 🍙 ٢٢٩ شيلا من ١٦ دولة مختلفة من بينها مصر • • كلهم تحت ١٧ سنة • • ذهبوا جميعا الى اسبانيا لنشتركوا في أول مهرجان للميني باسميكت (السلة القصيرة) ** وهناك ** أصبح أشبال العسالم كلهم اصدقاء ** يلعبون معا ** ويمارسون هواياتهم معا ، وينادون في معسكر وأحد "" تعالوا نذهب معهم الى أسيانيا لنعرف اخبار المهرجان • •



سناخذ معنا اولا ثمانية أشعال من مصر لميشتركوا في المهرجان -ارد " " القاهـــرة واربعة من الاستندرية • • كلهم يجيدون لعبة المينى مِاسكت ، وكلهم يجيـدرن المنفة الانجيزية ٠٠ وكلهم لا تزيد اعمارهم على ١٢ سنة ٠٠ ياه انهم

يركبـــون الطائرة لاول مرة ٠٠ ويشاهدون البلاد والبحار ٠٠ كلها مىغىرة جدا ٠٠ جدا ٠٠ كعلب الكبريت وهم قوق ٠٠ في الجب ٠٠ تحبرا نتعرف عليهم : مجدى القامي (سادسة ابتدائي) ، انيس عواد (سادسة ابتدائی) ، عمر ابن الخير (سادسة ابتدائي) ، اشرف ابو النور (اولى اعدادي)، وكلهم من مدرسة سيسان مارك بالاسكندرية ، أما القاهرة فكان يمثلها جاسر رياض وهشام قنديل (ثانية اعدادى) مدرسة المارونية ٠٠ وأسامة الحسيني وهشام جبر (ارلی اعدادی) ۰۰

وتزلت الطائرة

ونزلت الطائرة بالابطال في مطار مدريد ومعهم رئيس البعثة المهندس حسن تولهيق وهناك وجدوا اشبال انعالم المشتركين في المهرجان ، واقاموا جميعا ليلةراحدة ففيكلية سانت انطونیو بعدرید، وقیصباح اليوم ألقالى ركبوا القطار المصد

لهم ١١ ساعة ليمنـــلوا الى ه الماريا ۽ وهي اجمل جزيرة علي اليمر الانيض ، ثم ركسسوا اترىيسات خاصىــة بهم الى يلدة ه اجوادولس ۽ حيث يقام المسكر، وعندما نزلوا وجدوا كل أهائي البلدة في انتظارهم يحملون اعلام المهرجان ويسمستقبلونهم وكانهم سقراء ليلادهم

نظام جميل

يا سلام ٠٠ كل لاعب مشترك في المهرجان استلم حقيبتين هدية له ۰۰ بهمساً ۲ فوطة و ۲ غائلة عليهما شأرة الميني بأسكت الدولية و ۲ شراب وشورت ومایوه وحذاء وقبيص وكأب ء وعندما وعبلوا الى المعسكر : وزع الاشبال الى

فرق ** والظريف أن الفائلات التى وزعت عليهم وجعدوا علي ظهرها رسومات لنعض الميوانات دب او عمامة او زرافة مثلا ، وكل ٨ فانلات تكون قريقا ، وكل فسريق يضم جنسيات مختلنة ٠٠ يعنى لم يلعب أشبال أمام أشححبال دولة اخرى ء وانما لعب الجميع بتعاون جميل وبدون تناقس ، لانهم عندما يكترون 🕛 سيتذكرون انهم تعرفوا هناك يرما ما في استبانيا على اطفال المحائم ولمبوا مع يعضمهم

البعض في هب اخرى وسلام جميل

معسكر كامل

ستدخل معهم المسكر لتعسرف كيف أقام فيه أشمال العالم ٠٠٠ انهم كالكشافة ممسكرهم على هيئة خيام ٠٠ وكل خيمة تضم ٢ لاعبين ٠٠ ينسسام كل منهم على مرتبة موصوعة غوق لوح من الخشب , وعليها ملاءة ومحدة وغطاء ، وكل لاعب مستول عن مظهر خيبته ، وهناك مطاعم تقدم فيهآ اكلاتكاملة وصيارات متنظة يباع فيها كلل أنواح التصلية ، وعيادة واطباء، ومكتب بريد ، ومكتب لتحسويل العملة ١٠٠ كل هذا في خدمة أطفال العالم 😁 لكن الاهم أننا رجدنا غي المعسكر ١٣ ملعباً لكرة السلة وارضية كل ملعب مصنوعة من العلين باللون الاحمسر ١٠٠ حتى حمام السناحة كان على فيئة ملعب كرة السلة ٠

يوم كله تشاط

يبدأ البرنامج اليومى للمعسكر الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهى الساعة ١١ مساء ٠٠ يندا بنداء الاستيقاظ شم ياتي ميعساد الانطار ** كل « ترابيزة * عليها مجموعة من الاشبال تقدم نفسها ·· وفي الساعة العاشرة صباحا ينقسم الاشبال الى قسمسمين •• قسم يلعب الميني باسكت ، والقسم الاخر يمارس الهوايات (القراءة

والموسيقي والرسمالغ) والرياضات الاخرى ، وبعد ساعة بتبادلان النشاط * من كان يلعب ميني باسكت يلعب هرايات 🔐 ومكداً آ ثم يذهبون الى شاطىء البحسر للأستحمام لمدة ساعة ، وبعصدها يستريحون اسمستعدادا لتناول الغداء ** وبعد ذلك تأتي فتبرة النشاط الحر ٠٠ كل شيل له ان ينام ظهرا مثلا ٠٠ او يعبارس هراياته ٠٠ حتى الساعة السادسة مساء حيث يقسمون مرة الغرى الي تسمين ** قسم للميني باسكت وقسم للالعاب الأخرى ٠٠ ولمي الساعة الثامنة • • الاستحمام بعد يوم كله نشاط وحركة ٠٠ ثم العشاء ء وبعدها يشاهدون الخلامأ ريأضية وترفيهية ويشترك بعضهم في (نار معسكر) يشسعلون تارأ يجتمعون حولها ويتسمامرون ويتعارفون وتقدم كآل دولة فنونها الشعبية * واخيرا ينشدون نشيد الميثى باسكت باللغة الانجلسزية ويذهبون الى خيسامهم للنسوم



استعدادا لبدء نشاط يوم جحيد قى الصباح ↔ رحلات المعسكر

كان هذا النشاط الرائع كل يرم ولمدة عشرة أيام ، وفي خلال هذه الغترة غام اشيال المسكر برحلتين خارج المعسكر ١٠٠ الاولى الشاهدة مصارعة الثيران والتي تكثير في هدن أسعانيا ، والثابية لزيارة تلعة القصية وهي قلعة بناها العسبرب باسبانيا عأم ٩٥٥ والليم عشاء

وكأن تصرف الاشبال الثمانية الذين مثلوا مصر ٠٠ مثاليا ٠٠ امتازوا بالهدوء وقاموا بشرح كل شيء عن مصر وعن قضــــــــــة فلسطين باللغة الانجليسزية التي

ورجعوا بالصداقة

للجميع في أعلى القلعة ﴿

يحيدونها مع وغنوا بالعربية نشيد بلادی ۱۰ بلادی ۱۰ وسمر ۱۰۰ مصرامنا مم وأهدوا لاشبال العالم ميداليات مصرية الخذوها معهم ٠٠ واستلم الجبيع حيداليات تدكارية تحمل شارة المينى باسكت الدولية وانتهى المسكر

ورجع أشبالنا الثمسانية الى بلدهم الحبيبة : مصر • • يحملون أجمل الذكريات التي قضيرها مع أشبال العالم الى بلادهم ايضك وكل منهم يحمل علامات المسب والإغاء أأأ واستحوا استندتاء يتراسلون مع بعضهم البعض • • ويتواعدون للقاء في المسرجان القادم والذي سيقام في غرنسا • استعد من الإن

صديقى : أن كنت تلعب والمينى باسکت ، وسنك تحت ۱۲ سية ٠٠ فارحـــوك أن تواظب على التمرينات ٢٠ فرسا تكون احدد اغراد البعثة القادمة المسبساغرة الى قرنسا بعد سنتين ٠٠ والى

> المدرب المصرى يشرح لاعضاء فريق الدب



احدى المباريات الدولية بين الإشبيال



طعب كرة السلة في الماء





الوافعون من اليمين الى اليسار أنيس عواد ب مجدى القسياضي ـ جاسر رياض ـ اســامة الحسبقي (الجالسينون من اليمين) متولى أبو سريم _ عدحت قرال _ عفرو أبو الخر ـ هشام فنديل



حاسردف المرف المرفق المرف المر





















ميان حدد



جهال السيد



لتحريب مبد الفتى

(1 20

بينها الاصدقاء في طريقهم الي البيت واجعبن من زبارة مفارة جميني عفربان فوجنوا بمنظر عجيب لرجلين يضربان رجلا اخر فتوقفوا لانقاده ...

سيناريد ، محمد لحمزي و رسوم ، محمد قطب















د التعارف به شبلیق عادل خطاب التعارف به شبلیق عادل خطاب الدمشق بنایة ۲۹۴ منزل ۸ الدمشق بنایة ۲۹۴ منزل ۸









اثنياء صغيرة جندا ورقيعة جدا لكتيا في النهاية تكون ركنا هاما من دولك العسام ٠٠ أجيبي عن الاسمسطة الأتيسة لتتاكدي من معلوماتك وهل هي ١٠/١٠

١ ـ اذا كنت طويلة القامة فماذا يناسيلهمن الملابس ا

(۱) جونلة ويلوزة ؟ (ب) المستان مظم بالطول 9

(ج) استان هسيل جدا ؟

(ج) لا تلبسينه ٢ ادا كمت ممثلثة القوام فهل ترتدين ا (۱) غسساتین بدرن مزام ۲ (ب) غسائين يحــزام رايع ؟ (ج) غساتين يصبرام عريض ٢ هُ _ ادَا كُنِت عُصيرةً عَما الذي يِناسبك 1

٢ - اذا كامت رقبتك قصيرة فما الانسبالك :

آ ۔ هـل تفضلين ليس الثقال في البرد؟

(۱) أنتحة الفسيستان على شكل ٢٠٧

(ب) دیکولتیه داشری الشکل ۹

(ج) كرنة برقبـــة مرتفعة ؟

(۱) داشتا ۲

(ب) أحيانا ٢

(۱) فسيستان بخطوططولية ۴ (ب) جونلة ومعهسا جاكيت المسيرة عتى الوسط ؟

(ج) فستان بخطوط عرضية وحسزام جول الوسط ؟

٦ ــ اذا كنت في أحد الممالت واعجبتك بلوزة جميلة غهل :

(آ) تفكرين اذا كان مجموعة جونلاتك ؟ (ب) تتجسولين لمي الملاث المجاورة لتقارني مين الاسمار ٢

(ج) تندفعين داخال المحل وتشترينها ؟ والأن ** راجسيمي معلوماتك وأعطى تلميك درجتين الجسسابات المجموعة (أ) اذا كسان مجموع درجاتك من ١٠ - ١٢ فانت ممتازة في اختیار ما بناسبك ، واذا كانت ٦ ـ ١٠ فانت متوسطة ، أما أذا كانت أقل من ٦ فعاولي بشكل وأضحمراجعة مطوماتك عزهذه الاشيآء الصطيرة الهامة جدا







لمتاء مع الأصدقاء

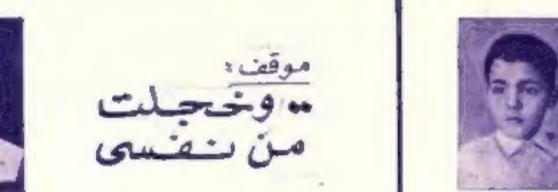
بكل هب وتعاطفة يرسل صديقنا عبد المجيد على احدد العمرى من عدن بمجموعة من العصليالير ويقولبالحرف الواحد : « أن أصدقاء صعير يحبون العصافير وأنا أحب أن أرسل اليهم عذه الطوابع ه وهي بالترتيب أبو قردان المقدس وكان يقدسه قدماء الصريين ، الطنان ، الفازان ، الفرنوق مليون تمية من قلوب الاصلىدةاء العرب للاخ عبد المجيد ،



من الظواهر العظيمة بعد ١٩٥٧ التقدير لجميع فئات الشعب وهذا فلاح مصر بقرته ، بعظمته ، بسنبلة ونوارة القبلن ، وجراره ، الزراعى كلها رايات تحيى فلاحنا ، وسعير واصدقاؤه اول المهنئين بعيد الفلاح يوم ٩ مبتمبر ويتمنى له أقدام السعد على ارضنا الضنبراء ، ، ،

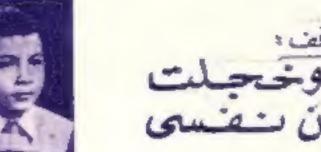




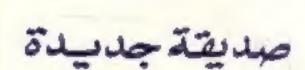


دات يوم خرجت والدتي ، واقهمتني اتها اعدت لي كل البالي ٠٠ وقمت في كسل شديد ودون أن أدرى سحبت بتطلوني ، واعطيته للقسالة ، وحان موهد المدرسة في الفترة المائية ١٠ ولم اجد البنطلون ١٠ ونسبت أنتى الطيئه بنفسى للفسالة ١٠ وبكيت وثرت في تغسى علىماما ٠٠ وتعبورت أنها عن التن تسيت ٠ • وذهبت للندرسة بينطلون البيجامة ١٠٠ اضطررت لهذا ١٠٠ وكان مسوقف لا انساء ١٠ وعدت الى بيتنا لاجد البنطلون متشورا على حبل الفسيل ٠٠ وتذكرت كل شيء ٠ و احسست بالخجل من تقسی ۱۹

عمر بدوی ابو رجیلة ميرولاً يا معر قوزاء بمجلد سمير . . أبعث لنا بعنوانك







اسمها ايناس فرج الله . . متقوقة في دراستها وامنيتها في الحياة أن تصبح طبيبة . ، من اجل صحة التأس . - فالارباف .. ايضا تجب الموسيقي والعزف على البيانو . . ومجلة سمير . . وللا فهي تشجع صديقتها على قراءة المجلة . وعرفتنا بصاحبتها عبة عبد المحسن .. حسسديقة جديدة لسمع ..





















مسوايش الأولى قراءة مجلة

شعير الاه وأحب أعرف صديقي

مسمر وصديقي لهنه الني من أشد

المجيين بعصام وآحب مراملته

وده على علم ممكن ا وسلامعاشان

٠٠ د هسام ١٠٠ وهل يا تري

عبد الخالق حسين

طبعاً معكن - ، وأهب لا بك يا صاحبي صديقا للمجلة وعصام وماما لبنى وهي في التظارز بارتك

فندق خان الخليلي -.

استطبع مقابلة ماما لبني ا























🗰 للصديقة أيمان محمود عيه السلام ارجبه بزيارتك لي في مكتبي ، " وأنا في انتظارك كل يوم صياحا ماعدا يوم الجمعة -عتاب بصوت مسموع

خلال بريد هذا الاسبوع ردت الى بهسائل كثت قد بعثت بها لاصحابها ٠٠ صديقي ٠٠ صديقاتي . . لا يمكن لكو أن تتمسوروا مدى الالم الذي أحس يه واثا السلمها : ، الأني أبدل حهدی مه ومشاعری فی کل کلمه ه و کلحرف إخطه البكم لهذا دائما أبدأ أتمنى أن تعسسل مشاعرى الى أصدقائي بده ارجو أن تتأكدوا من مناوینکم وصحتها بد

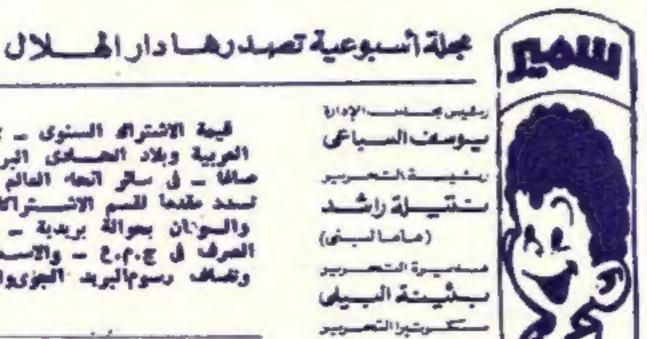
■ منصور حجازى محمسه السسيد بالاسكندوية ١٠٠ أدجو أن تفكر في طرائف اخرى



فنان المستقيل

اثنى آجه براتات السادى مهمته حبابة الاطفال ومطاردة الأشرار واعتبره صديقي ا لاسمت هذا الرضوءة هيسل بمجب القتان محمد التهامرة أهمه هسن عبد المليظ قليونية . .

سألتا الفثان محصد التهامي فصرح باتك راثع تباما مشبل الشاويش بركات ..



رمليس بحساسب الإدارة بيوسف السباعي ريشييسة الشحربير تتسلة راشد

(مامالىيش) فبمناميسرة التحسريين بشيئة البياي مستكسوشيوا التحسوبيو

القساهرة _ ت : ۲۰۹۱۰

🌑 الرسالة التي يعثت بها اليك --كثت

● ولست ادری صود حظ من ا فقه بعثت

اود أن أقول قيها أثنى أرحب بك صديقاً ١٠٠ يا أخ حامد عبد الحليم خطاب بروض الفرج،

مجموعة طوأيع وصور وهدأيا -- وكنت سعيدا

أن تصلهم هديتي ٥٠ وكانت خيبة أملي صن

عودة الهدايا الى ٥٠ للاصدقاء هجدى محمد

عبد الوهاب عجيد عبد الرحمن - محينسيف

احمد عبد الباقي ـ حمد محمسد سعيد ـ

لتجه صورتك أو أسيك على صبيحات سمير

الى احمد صلاح عبد المعلى وتهال محمد

🗨 شكرا للصديقة نادية الجوهري - -

وختاما تذكروا مراجعة العنوان والاسم ثبسل

🔴 صديقي فتيعي لرنب الإعداد ألقادسة

أيهاب عبد الله بام درمان سودان

التخيين من مزيك من القراءة

ارمال الخطابات ٠٠

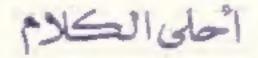
قيمة الاشتراك السنوى _ ١٥ مسمدا _ في جمهـــورية ممر العربية وبلاد الحسادى البريدالعربي والافريقي . ١٥ فرئسسة صاغا _ في سائر اتحاء العالم يدولارات او ٦٥ شلنا . والقيمة السعد مقدما لقسم الاشسشراكات بدار الهلال : في ج م م ع . والسواان بحوالة بريدية - فالخسسارج بتحويل مصرف فابل الصرف في ج.م.ح - والاستمار الوضحة أعلاه بالبريد المادي _ وتصاف رسوم البريد الجؤي والمسجل على الاسمار المحدة مندا لطلب

SAMIR

١٦ شارع معمد عل العوب

Hate 70% 7 سيتمبر « أيلول » 1477

856 - 3-9-1972



من كان الصدق وسيلته: كان الرضا من الله حائزته. 🎳 اختيار الصديقةسمية محمد صفوت ـ شيخ الكوم

